Lahomosexualidadnoesunaenfermedad
adlahomofobiasíLahomosexualidadn
oesunaenfermedadlahomofobiasíLaho
mosexualidadnoesunaenfermedadla
homofobiasíLahomosexualidadnoesu

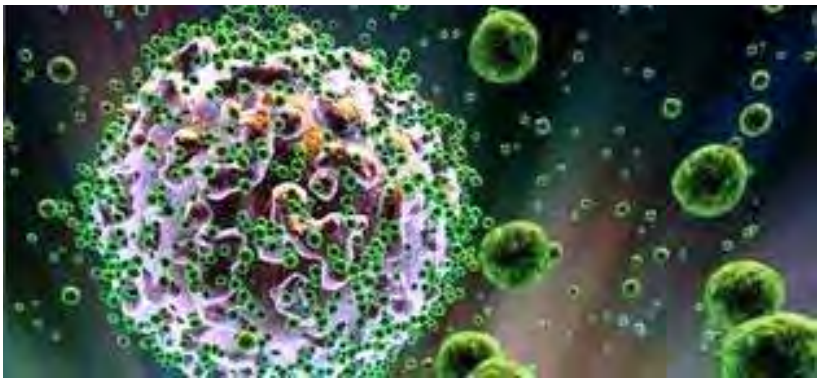
NotiG

Número 186
9 septiembre 2009

Suscribirse aquí

Identifican unos anticuerpos que detienen el progreso del VIH

Posted: 04 Sep 2009 09:41 AM PDT



Es posible que los científicos hayan encontrado el camino para crear una vacuna contra el SIDA. Investigadores de Scripps Research Institute en La Jolla han conseguido aislar los dos anticuerpos responsables de la resistencia a la enfermedad en un hombre africano.
Estos anticuerpos evitan que muchas de las cepas del VIH se multipliquen en el cuerpo y que acaben produciendo la enfermedad del SIDA.

Además, el descubrimiento parece ser importante, ya que estos anticuerpos atacan a una porción del virus del VIH que no se había tenido en cuenta anteriormente para la fabricación de una vacuna, lo que quiere decir que, en cualquier caso, el descubrimiento abre nuevas vías de investigación.
Para llevar a cabo esta investigación, los científicos tomaron muestras de la sangre de 1.800 personas de Tailandia, Australia y África, que llevaran como mínimo tres años contagiados sin haber mostrado todavía ningún tipo de infección a consecuencia de la enfermedad.
Los anticuerpos aislados del paciente africano son el PG9 y el PG16, y entre ambos con capaces de bloquear tres cuartas partes de las 162 cepas del VIH con las que han sido probadas.
Pese a todo, todavía faltan años para la consecución de la ansiada vacuna, puesto que lo interesante sería crear moléculas que incentivaran que el cuerpo creara estos anticuerpos de forma natural. De todos modos estos anticuerpos podrían ser utilizados en pacientes infectados que estén en las fases más graves de la enfermedad.

AHORA VAMOS CON ALE

Por más que intento desatarme de tu pieeel, por más que busco renunciaaar a tu quereeer solo consigo amarte máaas solo consigo amarte máaas Por mas que intento imaginar que fue mejoooor por mas que busco consolar al corazóon solo consigo amarte maaás solo consigo amarte maaaás Por más que intente pretender que te olvidé por más que encuentre la ilusión de otra mujeeer solo consigo amarte máaaas solo consigo amarte maaaaaaás Que puedo hacer para encontrar una razóoon para poder seguir viviendo con tu adióoooos que puedo hacer para olvidar que puedo hacer para borrar tantos recuerdos que me llenan de dolooooor Que puedo hacer para explicarle al corazóooon para escapar a las heridas de este amoooor Que puedo hacer para seguir que puedo hacer para viviiiiir por más que intento al saber que ya no estáaaas , solo consigo amarte maaaás Por más que intento refugiarme en

el ayer por más que busco liberarme de una vez, solo consigo amarte maaás, solo consigo amarte más Por más que intente pretender que te olvidé pooor más que encuentre la ilusión de otra mujeeer solo consigo amarte más solo consigo amarte máaaas Que puedo hacer para encontrar una razón para poder seguir viviendo con tu adiós que puedo hacer para olvidar que puedo hacer para borrar tantos recuerdos que me llenan de dolooor Que puedo hacer para explicarle al corazóooon para escapar a las heridas de este amoooor Que puedo hacer para seguir que puedo hacer para vivir por más que intento al saber que ya no estás , solo consigo amarte más

SOLO CONSIGO AMARTE MÁS y más y más. Miles son los intentos que a veces hacemos con tal de encontrar una razón, una verdadera razón que quizás nos sirva para olvidar -en ese preciso momento- tantos y tantos recuerdos lindos que hoy, al no estar él o ella a nuestro lado, colman a nuestros pobres corazones de tanto dolor. Hay quien no llega a ver salida alguna y ama más y más. Como explicarle entonces al corazón que no están sus besos, sus abrazos y sus quiero. Como explicarle al corazón que por más que intentas al saber que A TU LADO no está, solo consigues amarle MUCHO más…BUENOS DÍAS MIS SININTERNETANOS (AS) QUERIDOS, soy un fans del 99,99 % de las canciones de Gilberto Santa Rosa. El NotiG de hoy está dedicado a esos amores que nunca nada ni nadie puede borrar del corazón. Lo buenos de estos amores, entre otras muchas cosas, es que teniendo un final feliz o no, siempre se recuerdan por ser eso: GRANDES AMORES…No temamos nunca a los finales cuando de grandes amores se trata. Regalémonos el gusto, aun los triunfos, aun los fracasos, de vivir al menos un gran amor.

AHORA VAMOS CON LAS NOTICIAS

UNIVERSOGAY

Manifestantes piden una "respuesta fuerte" tras el incremento de ataques homófobos en Italia

Por Andres Bacigalupo

Cientos de personas se congregan en Roma para denunciar el creciente clima de hostilidad hacia gays y lesbianas que se vive en el país.

"*Hay que dar una respuesta fuerte e inmediata al clima creciente de intolerancia homófoba que se respira en Roma y en todo el país*", dijeron los organizadores de una manifestación para repudiar los **crecientes ataques** contra los gays y lesbianas italianos.

La marcha, que congregó entre 400 y 1000 personas según distintas fuentes, tuvo lugar la noche del pasado miércoles en el barrio gay de la capital italiana, la zona en que precisamente se produjeron agresiones contra el colectivo.

La última de ellas, ocurrida el lunes, no causó heridos pero sí destrozos materiales, luego de que un grupo de cabezas rapadas arrojara una "carta bomba" contra un local de ambiente.

Ese episodio se sumó a la agresión contra el cantante gay Emilio Reza y al violento ataque padecido por una pareja de chicos, también en Roma. Además, se han registrado **sucesos similares en Nápoles y Rimini**.

"*Es necesaria una respuesta fuerte y unitaria ante los hechos; sirve una ley nacional para rechazar toda forma de discriminación*", declaró Fabrizio Marrazo, presidente de la asociación homosexual *Arcigay*.

En ese sentido, anunció para el 23 de septiembre una manifestación en la que participarán agrupaciones de homosexuales, asociaciones civiles y partidos de oposición.

Por su parte, Franco Grillini, presidente de *Gaynet*, expresó que los reiterados ataques contra la comunidad LGTB del país "*son obra de fanáticos y grupos neonazis que* **se sienten legitimados con la victoria de la derecha** *en las últimas elecciones políticas*".

Desde el arco político, el secretario general del Partido Democrático (el principal de la oposición), Dario Franceschini urgió al Parlamento a aprobar una nueva ley contra la homofobia.

Por primera vez, gays y lesbianas marcharán por sus derechos en Namibia

Por Andres Bacigalupo

Inédita manifestación en un país africano dónde la homosexualidad todavía es ilegal. La apoya una ONG de República Checa.

Se espera que cerca de 40 personas tomen parte el sábado de la primera marcha por los derechos de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB) en **Namibia**, uno de los tantos países africanos dónde **la homosexualidad aún es ilegal**.

La manifestación tendrá lugar en la sureña ciudad de Keetmanshoop, cerca del límite con Sudáfrica y ha sido impulsada por la ONG checa *People in Need*, cuya misión es contribuir a la igualdad de derechos para las minorías sexuales. El objetivo principal es "*fortalecer al colectivo LGTB en las áreas de derechos humanos y VIH*", dijo el líder de la organización, Jacobus Witbooi.

Las autoridades locales accedieron a la realización del evento, tras una petición formal solicitada a fines de julio. En ese momento, los miembros del Consejo Regional de Karas habían calificado la iniciativa como "*divertida*", pese a la opinión de un concejal de Keetmanshoop, quién se preguntó "qué *necesidad había de promover la homosexualidad en la región*".

Sin embargo, las reticencias **no han impedido que se admita la marcha**, una de las primeras de este tipo que se realiza en un país dónde los actos homosexuales consentidos entre adultos están penados por ley.

A pesar de la prohibición, organizaciones LGTB como *Sister Namibia* y *Rainbow Project* llevan a cabo sus actividades de forma libre en las principales ciudades del país y el último caso de sodomía juzgado por un tribunal fue a fines de la década del ´80.

Los obispos uruguayos recomiendan no contratar a docentes homosexuales en colegios católicos

Por Andres Bacigalupo

Un documento de la Conferencia Episcopal del país sostiene que un profesor gay "no es lo que los padres buscan"

La Conferencia Episcopal de Uruguay ha aprobado un documento con "*criterios orientadores*" para los establecimientos educativos católicos en el que los insta a **evitar la contratación de docentes homosexuales**, según publica la prensa de Montevideo.

De acuerdo al presidente de la *Asociación Uruguaya de Educación Católica* (Audec), Marcelo Fontana la recomendación de no contratar personal gay o lésbico se fundamenta en que "*sería difícil armonizar sus opciones personales*" con las de la institución.

Fontana agregó que un profesor homosexual "*no es lo que los padres buscan cuando envían a sus hijos a esos centros de enseñanza*".

Por su parte, el reverendo Fernando Frontan, quién fue despedido de una escuela religiosa precisamente por su condición de homosexual, opinó que la decisión "*es una interpretación terrible de la iglesia católica que tiene serios problemas de pedofilia por su visión estrecha*".

En declaraciones a *Montevideo Portal*, Frontan dijo que la "*iglesia católica no tiene potestades para establecer protecciones de ningún tipo" y que "la vida privada del docente no debiera incidir en su calificación*".

A su entender, el documento **no respeta los derechos sociales**, no responde a una oferta educativa abierta y si siguen con esta línea de pensamiento que es "*una absoluta discriminación*".

Frontan trabajó como docente en el taller de expresión musical de un colegio católico uruguayo y **fue apartado luego de saberse que era gay**.

"*Cuando las monjas se enteraron de mi condición sexual entendieron que yo no tenía educación moral para trabajar con los niños, porque los papás se podían poner nerviosos*", dijo y agregó que esa fue una forma de ponerlo en el lugar de los oprimidos y los rechazados.

El gobierno indio aceptará la despenalización de la homosexualidad

Por Andres Bacigalupo

Se pronunciará en igual sentido que el máximo tribunal de Nueva Delhi, que en julio pasado dictaminó a favor de legalizar la homosexualidad, prohibida desde 1860.
El gobierno de la India seguirá los mismos pasos que el Tribunal Supremo de Justicia de Nueva Delhi, que en julio pasado decretó **que el sexo consentido entre adultos homosexuales es lega**l, según reporta *AFP*.

La decisión del máximo tribunal capitalino sólo era válida para el ámbito de Delhi pero ahora el gobierno podrá hacerla extensiva a todo el país, dónde se calcula que viven más de 100 millones de homosexuales.

Un reporte de la cadena CNN-IBN informó que el gobierno **aceptará oficialmente el fallo de la corte,** a pesar de los recursos contrarios que presentaron grupos religiosos, que se oponen a la medida. El primer ministro Manmohan Singh podría anunciar la decisión gubernamental esta semana, según la cadena.

En India, la homosexualidad ha sido penalmente castigada desde 1860, fruto de los estatutos introducidos por la autoridad colonial británica.

En julio pasado, sin embargo, el fallo del alto tribunal de Nueva Delhi sentó jurisprudencia para que la despenalización se haga efectiva en todo el territorio indio.

Guatemala: los autobuses urbanos y una inédita campaña contra la homofobia

Por Andres Bacigalupo

La imagen de dos jóvenes tomados de la mano circula en la parte trasera de los vehículos. Se busca fortalecer la aceptación hacia gays, lesbianas y transexuales.
Dos hombres tomados de la mano aparecen desde hace dos meses en la parte trasera de los autobuses de transporte urbano de la capital guatemalteca, como parte de una **campaña contra la homofobia**, según informa *El Periódico* de Guatemala.

Creada por la *Red Nacional de la Divesidad Sexual* , la iniciativa busca sensibilizar a la sociedad guatemalteca sobre la discriminación existente hacia gays, lesbianas y transexuales, en un país todavía muy conservador para aceptar las diferencias de género y orientación sexual.

Rednas representa a 19 organizaciones y colectivos de homosexuales y lesbianas de toda Guatemala, entre las que figuran la *Fundación Marco Antonio, Colectivo Parque Central* y *Amigos contra el Sida*.

Sobre el alcance de esta campaña, César Estrada, de la Fundación Marco Antonio, dice que aunque las fotos pudieran resultar polémicas para algunos, aún no han tenido críticas o comentarios negativos hacia ellas.

"*La prioridad no era crear escándalo",* dice Estrada, remarcando que la idea central era concienciar a la sociedad y "*disminuir la homofobia*". La iniciativa, sin embargo, tampoco ha generado una apertura del debate sobre el tema. "*Los medios no le prestaron atención*", comenta Estrada.

Tratando de explicar el porqué de la indiferencia, Marco Antonio Garavito, de la Liga Guatemala de Higiene Mental, cree que aunque las cosas han cambiado, la sociedad guatemalteca "*sigue siendo bastante tradicional*". "*Tras períodos de gran conflicto social como el del conflicto armado interno, por ejemplo, nos hemos insensibilizado a propósito hacia temas que nos parecen complicados. Hemos ´achatado´nuestras emociones*", sostiene Garavito.

El colectivo LGTB en Guatemala

Según los activistas, la situación general del colectivo LGTB en Guatemala es preocupante. Homosexuales y transexuales siguen siendo los más expuestos al VIH/SIDA, se enfrentan con situaciones de abierta discriminación en los ámbitos sanitarios y tienen pocas posibilidades de insertarse laboralmente.

El panorama en la educación no es muy diferente. Según Estrada, recientemente un joven fue severamente castigado en un instituto nacional sólo porque sus actitudes revelaban que era gay. "*Lo obligaron a estar de pie en el patio todo el día, cargando un escritorio*", relató Estrada.

Gays y lesbianas ya pueden casarse en Vermont

Por Andres Bacigalupo

Ayer entró en vigencia el matrimonio gay en el estado, el primero de EE.UU que aprobó la ley mediante el parlamento y no por un fallo judicial.
Las parejas del mismo sexo ya pueden contraer matrimonio en el estado norteamericano de Vermont, gracias a la entrada en vigor de una ley aprobada en abril de este año.

Según reporta *AP*, Bill Slimback y Bob Sullivar, que llevan juntos 17 años, fueron los primeros en beneficiarse con la nueva legislación, que equipara completamente sus derechos a los de las parejas heterosexuales.

Vestidos con trajes y prestando juramento bajo la cabeza de un alce, los dos hombres de Whitehall, Nueva York, se intercambiaron anillos durante la ceremonia de 17 minutos. Presidió la ceremonia el juez de paz Greg Tulson.

"*Me siento maravillosamente*", dijo Slimback, de 38 años, camionero sin trabajo que toma el apellido de Sullivan. "*Es un día que he estado esperando durante mucho tiempo y que pensé que nunca llegaría*".

Slimback dijo que él y Sullivan, de 41 años, desde hacía tiempo deseaban cimentar su relación con una boda, pero como no podían casarse legalmente en Nueva York decidieron hacerlo en este estado.

Vermont, ubicado en la región liberal de Nueva Inglaterra, fue el cuarto estado de EE.UU en permitir el matrimonio gay y el primero en aprobarlo por la vía legislativa.

Los Mossos D´Esquadra, la única policía de España que tipifica los delitos homófobos

Por Andres Bacigalupo La policía autonómica de Cataluña cuantifica las agresiones basadas en género y orientación sexual. “Permite saber la dimensión del problema”, dice un fiscal.
La policía autonómica catalana es **la única del país** que registra en un apartado especial los delitos cometidos por motivaciones homófobas, según publica *El Periódico* en su edición de ayer.

El informe destaca la introducción en el sistema informático de un cambio “*aparentemente tan nimio*” pero que sus impulsores defienden porque permitirá cuantificar el problema.

Miguel Ángel Aguilar, fiscal para los Delitos de Odio y Discriminación, señala que “*contar los delitos de ese tipo nos permite saber la dimensión del problema*” y defiende “*la necesidad de crear unidades policiales especializadas*” en el combate “*contra grupos que difunden la doctrina del odio*”.

“*Esta medida* (la casilla) *incrementa la sensación de protección del colectivo pues implica que existe el derecho a denunciar una agresión homófoba*”, comenta la intendente Rocío Rubio, que además de comandar la comisaría del Gaixample es la persona que coordina en los Mossos d’Esquadra la lucha en Barcelona contra ese tipo de agresiones. “*Contabilizar los casos nos permite estudiar el perfil de los autores*”, destaca Rubio.

La inclusión de esa casilla forma parte de las medidas previstas en el protocolo contra la homofobia que se aplica desde junio del 2008.Las primeras cifras ya están disponibles. De junio a diciembre del 2008, se denunciaron en Catalunya 37 agresiones homófobas. En lo que va de 2009, se han denunciado otra treintena de agresiones.

Agresores que simulan ser gays

Según la intendente, buena parte de esas acciones denunciadas son robos y agresiones en zonas de *cruising*, áreas donde de noche se reúnen personas homosexuales para, de común acuerdo, tener sexo. Este mando policial explica como algunos delincuentes **van a estos lugares y se hacen pasar por gays**. Simulan ligar con alguno de los presentes y se los llevan a un lugar aislado donde les roban y, a veces, les agreden sexualmente. También son muchos los insultos o agresiones físicas a homosexuales en la calle por parte de individuos o grupos neofascistas. Una de las más graves la sufrió una joven, violada por unos jóvenes por ser lesbiana.

Otro tipo de denuncia habitual es la **denegación de servicios** a una persona por ser homosexual. “*El caso típico es el de la pareja de gays a los que en un hotel no les dan habitación*”, cuenta Rubio. “*Muchas veces, los afectados presentan una denuncia en consumo cuando lo que les pasó debe denunciarse en comisaría*”, añade. Además, muchos gays sufren acoso por parte de vecinos.

AMBIENTEG

Diez años de 'Bad Girls'
Posted: 05 Sep 2009 04:08 AM PDT

Cuesta de creer que ya hayan pasado diez años desde que se estrenó la magnífica serie 'Bad Girls' en Inglaterra. Lo que más me molesta es que nunca llegara a emitirse en España, puesto que se trata de una serie muy interesante con una profundidad y una perspectiva de la naturaleza humana poco común en televisión; pero lo mejor de 'Bad Girls' es que, desde mi punto de vista, la trama lésbica de las primeras tres temporadas sigue siendo la mejor historia de amor entre mujeres jamás contada en televisión.
Esta trama estaba protagonizada por Helen Stewart, la gobernadora de la cárcel –interpretada por Simone Lahbib- y Nikki Wade, una interna algo problemática –Mandana Jones-, ambas grandes actrices inglesas que consiguen que una mirada transmita un mundo entero de emociones.
Con motivo del décimo aniversario, se ha emitido en Inglaterra una entrevista a Simone Lahbib en la que habla de lo que supuso la serie para las actrices que participaron en ella y para el Reino Unido –rápidamente se convirtió en un éxito sin precedentes-.
De toda la entrevista, posiblemente lo mejor sea cuando Simone Lahbib admite que le encantaría hacer una segunda parte de la historia de Nikki y Helen con lo que pasó diez años después, puesto que se trata de uno de los personajes de los que se siente más orgullosa de su carrera –Mandana Jones también ha dicho en varias ocasiones que le encantaría retomar el papel-.
La trama de Hellen y Nikki transcurre durante las tres primeras temporadas de 'Bad Girls', que tiene ocho, y convirtió a la serie en imprescindible.

DEL BLOG DEL CENESEX: LA DIVERSIDAD ES NATURAL

C E N E S E X

Video Debate del CNP "Saló o los 120 días de Sodoma"

Mañana 10 de septiembre de 2009 de 7:30pm a 10pm
Ubicación: Centro Nacional de Prevención de las ITS-VIH/sida
Calle: Calle 27 No. 707 e/ A y B. Plaza
Ciudad/Pueblo: La Habana
Phone: 8320530, 8303253, 8302017 y 8311606

Presentación y debate de la película italiana "Saló o los 120 días de Sodoma"
(1975, Dir. Pier Paolo Passolini) Con: Paolo Bonacelli, Giorgio Cataldi, Umberto Paolo Quintavalle, Aldo Valletti y Caterina Boratto

Sinopsis: Se desarrolla en la República de Saló, en 1944-45, en el norte de Italia, durante la ocupación nazifascista. Cuatro hombres poderosos, llamados el Presidente, el Duque, el Obispo y el Magistrado, acuerdan casar a las hijas de cada cual en un ritual libertino. Con la ayuda de varios colaboradores, secuestran a dieciocho jóvenes (nueve hombres y nueve mujeres) y los conducen a un palacio cerca de Marzabotto. Con ellos están cuatro ex-prostitutas, también colaboradoras, cuya función será la de contar historias que exciten a los hombres poderosos, quienes entonces explotarán sexual y sádicamente a sus víctimas. La película presenta los 120 días transcurridos en el palacio, tiempo durante el cual los cuatro hombres poderosos van concibiendo cada vez más aberrantes torturas y humillaciones para su propio placer. La película está dividida en cuatro segmentos que aproximadamente hacen paralelo con el Infierno de Dante: Anteinfierno, Círculo de las manías, Círculo de la mierda y Círculo de la sangre.

Basada en el libro Los 120 días de Sodoma del Marqués de Sade, quien la redactó en una celda de la Bastilla, donde transcurrió casi la mitad de la vida del escritor. Corto de materiales, escribió en letra pequeña en un rollo continuo de papel de 12 metros de largo. Todo empieza cuando cuatro libertinos se reúnen y formulan un plan para ocupar 120 jornadas en los más inimaginables excesos sexuales, para lo cual redactan un código que ordenará el gran desorden carnal de cada una de sus largas sesiones de desenfreno.

Cine Club Diferente (septiembre)

17 de septiembre de 2009 de 8pm a 11pm
Ubicación: Cine 23 y 12
Calle: 23 y 14, Vedado
Ciudad/Pueblo: La Habana

Presentación y debate de la película "Monstruo" (Monster) (EE.UU., 2003)
Directora: Patty Jenkins
Intérpretes: Charlize Theron, Christina Ricci, Bruce Dern
Sinopsis: Aileen Wuornos conoce a Selby Wall en un bar de ambiente. Selby es una joven lesbiana necesitada de afecto, amor y amistad. Aileen es una mujer desesperada, traumatizada por su infancia y al borde del suicidio, que se gana la vida como prostituta de carretera. Ambas inician una relación sentimental que las enriquece mutuamente, pero Aileen está a punto de empezar una trágica carrera criminal. Basada en una historia verídica.

El monstruo de la violencia sexual

FRANK PADRÓN

Monster (2003) escrita y dirigida en Estados Unidos por la debutante Patty Jenkins sobre la base de un hecho real, significó el Oscar a la mejor actuación femenina para Charlize Theron, una bella actriz sudafricana nacida en 1975 que primero fue modelo y bailarina y que fue sometida para este filme a un riguroso maquillaje (en puridad, merecedor de otro Oscar al que ni siquiera fue nominado) para transformarse en una ex prostituta maltratada, fea y casi deforme que en Florida y a punto del suicidio, encuentra el amor al parecer definitivo en una joven lesbiana que le ofrece todo el cariño y la ternura ausentes de su vida. Sin embargo Aileen tiene que volver a su antiguo e ingrato oficio para mantener esa relación con Selby: entonces choca una vez más con la violencia sexual y una estela de muerte y destrucción que la persigue y amenaza con arruinar su vida.

Motivadora y sugerente, la cinta se concentra sobre todo en el vínculo amoroso entre las dos mujeres, lo cual es perfectamente legítimo, si bien se desearía una mayor profundización en el contexto: el tema de la violencia de género, que tantas aristas posee (como se sabe) en realidad apenas se roza aquí. Pero ocurre que tampoco encontramos un sondeo agudo y pormenorizado en los trazos sicosociales de los personajes y sus interacciones, por lo cual la obra queda un tanto coja en su proyección: le falta calado y garra dramatúrgica, y sólo por instantes se aprecia el aliento y la poesía que prometía Jenkins, quien indudablemente paga la novatada con su ópera prima.

Respecto a la puesta en pantalla, Monster se apropia de todos los vicios que vienen lastrando cierto cine independiente cada vez más estandarizado: mezcla indiscriminada de convenciones (abuso de plano-contraplano, uso poco imaginativo de la voz en off,…) y efectos posmodernos (cámaras ultra sensibles, incluyendo la “en mano”, montaje frenético y precipitado, etc)

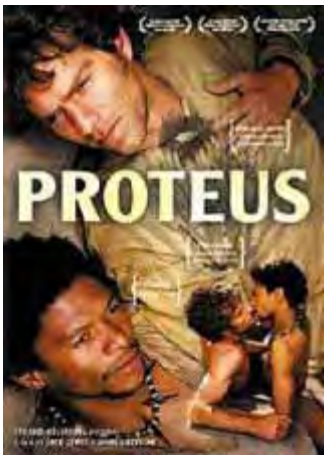
Lo mejor, lo aplaudible y lo que sin dudas fue noticia en la andadura internacional del filme el año de exhibición y aún hoy, es sin dudas el soberbio desempeño de Theron, quien constituyó toda una revelación histriónica; no sólo su genial transformación física en lo que mucho tuvo que ver, como decíamos, la muy profesional labor del maquillaje que fuera asumido por un vasto equipo al frente del cual estuvo Lee Grimes, sino algo todavía más importante: la fuerza interior que aplica a esa mujer atormentada , suicida potencial, la cual encuentra en el amor (un amor precisamente dentro de su sexo sin que anteriormente experimentara tal orientación) las fuerzas para seguir luchando e incluso enfrentarse a la hostilidad y sevicia de su “área laboral”.

No puede opinarse lo mismo de Cristina Ricci como Selby, más bien descolorida y sin la energía y gracia que demandaba su papel.
Filme que condena la violencia sexual (y por extensión, de todo tipo) desde los más altos presupuestos (los del amor, la confianza en el otro pese a las decepciones, la voluntad de continuar, luchar y arriesgarse a tiempo completo) Monster, aún quedando por debajo de sus expectativas, será un buen pretexto para debatir esos y otros aspectos medulares también en nuestros aquí y ahora.

Video Debate del CNP "Proteus"

24 de septiembre de 2009 de 7:30pm a 10pm
Ubicación: Centro Nacional de Prevención de las ITS-VIH/sida
Calle: Calle 27 No. 707 e/ A y B. Plaza
Ciudad/Pueblo: La Habana
Phone: 8320530, 8303253, 8302017 y 8311606

Presentación y debate de la película canadiense "Proteus"
(2003, Dir. John Greyson)



Con: Rouxnet Brown, Neil Sandilands, Shaun Smyth.

Sinopsis: La historia está ubicada en la Sudáfrica del siglo XVIII y recrea la verdadera historia de Claas Blank y Rijkhaart Jacobsz, dos prisioneros de Robben Island que fueron ejecutados por "sodomía" en 1735. Su relación también tuvo un componente racial, pues Jacobsz era un holandés blanco, mientras Blank era un negro de la tribu Khoi.

El filme se adentra en temas contradictorios y sin respuesta, como la tolerancia de las autoridades de la prisión, por más de una década, de la relación homosexual entre los dos prisioneros antes de que fueran ejecutados. Se utilizan anacronismos intencionales, como el uso de radios, autos y otros elementos de actualidad, para ilustrar que aún la homofobia y el racismo son problemas del mundo actual. Incluso se usa un discurso de Nelson Mandela, quien estuvo preso en esa misma prisión, más de 200 años después.

GALERÍA "TRAVESTIS DE CUBA"

ROSARIO: Sirva este homenaje para decirte que tus admiradores, tus familiares y amigos nunca te olvidaremos.

arcoiriscubano@gmail.com

¡NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO BOLETÍN!

DIRECTOR Y EDITOR: ALE
DISEÑOS: JULIUS
REDACTORES: IGOR, JULIUS, DARIEL, YASMÍN, LEO
FOTO TRAVESTI ROSARIO: ALE

ESTAMOS AHORA TAMBIÉN EN EL BLOG DEL CENESEX! PINCHA AQUÍ